

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

“Museoak” programa administrazio unitate bakar batek kudeatzen du; hain zuzen ere, **Museo eta Arkeologia Zerbitzuak**. Foru titulartasuneko museoak eta zuzenean kudeatzen diren zentro kidetu batzuk biltzen ditu.

- Arma Museoa, Arte Ederren Museoa, Natura Zientzien Museoa eta Bibat Museoa, Fournier Karta museoa eta Arkeologia museoak biltzen dituen.
- Amarika aretoa, non argazkilaritza eta irudiaren esparrura mugatutako arte proiektuak bultzatu eta zabaltzen diren.
- La Hoya eta Iruña-Veleiako parke arkeologikoak.
- Varonatarren dorrea (titulartasun pribatukoa izan arren, hitzartuta dago).

Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak museoen arloan 2022ko ekitaldian garatutako programak, Kultura eta Kirol Sailak ezarritako helburuen betetze mailan islatzen dira, esparru horretan indarreko legediak (*Euskadiko Museoen 7/2006 Legea* eta *Euskal Kultura Ondarearen 6/2019 Legea*) ematen dituen eskumen, betebeharrak eta eginkizunak aplikatuz eta garatuz.

1. HELBURUA AFAko museoak eta atxikitako zentroak kudeatzea

Museo guztietan bezala, foru sarearen asmoa da funtsak biltzea, erostea, kontserbatzea, inbentariatzea, katalogatzea, zaharberritzea, modu ordenatuan erakustea eta zabaltzea. Azken batean, museoen foru sarearen jardueraren funtsezko helburua betetzea.

2022an, egoera soziosanitarioaren bilakaera positiboak jarduera normalizatuari berriro ekitea

I. MEMORIA

El programa “Museos” está gestionado por una única unidad administrativa, el **Servicio de Museos y Arqueología**. Engloba a los museos de titularidad foral y a una serie de centros asimilados que son gestionados de forma directa:

- Los Museos de Armería, Bellas Artes, Ciencias Naturales y el Museo Bibat, que aglutina los museos Fournier de Naipes y de Arqueología.
- La Sala América, donde se impulsan y difunden proyectos artísticos centrados en el campo de la fotografía y la imagen.
- Los Parques Arqueológicos de La Hoya e Iruña-Veleia.
- La Torre de los Varona, que pese a ser de titularidad privada se encuentra conveniada.

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo de los museos durante el ejercicio de 2022 son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Cultura y Deporte, en consonancia con la aplicación y desarrollo de las competencias, obligaciones y funciones que en dicho campo otorga la legislación vigente (*Ley 7/2006, de Museos de Euskadi* y *Ley 6/2019, de Patrimonio Cultural Vasco*).

OBJETIVO 1. Gestionar los Museos y centros asimilados de la DFA

Como en todo museo, la red foral pretende la reunión, la adquisición, la conservación, el inventario, la catalogación, la restauración, la exhibición ordenada y la difusión de sus fondos. En definitiva, el cumplimiento del objetivo esencial de la actividad de la red foral de Museos.

En 2022, la positiva evolución de la situación socio-sanitaria ha permitido ya retomar la actividad normalizada, por lo que se han podido levantar todas

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

ahalbidetu zuen, eta, beraz, bere garaian COVID-19aren eraginari aurre egiteko ezarritako murrizketa, kontrol eta neurri higieniko-sanitario guztiak kendu ahal izan ziren (arlo horretan eskumena duten agintariek emandako jarraibideak aplikatuz).

1.1. Ekintza. AFAko museoen zerbitzu karta idaztea

2018-2021eko Museoen Foru Sarearen Ekintza Planean ezarritako helburuekin bat etorriz, foru museoen kudeaketa hobetzeko, museo horietan guztietan zerbitzu karta komun bat ezartzea komeni zela planteatu zen, bai eta inkestak egitea ere, foru museoetako erabiltzaileen gogobetetze maila neurtzeko.

Hala ere, zerbitzu karta oraindik ez da ofizialki aurkeztu eta ezarri. Inkestei dagokionez, zerbitzu kartari lotu behar zaizkionez, oraindik ez dira egin.

1.2. Ekintza. Arabako Foru Aldundiaren museoen gordailuetarako espazio osagarri berriak sartzeko plana proposatzea (Automobilen parkea eta Artapadura).

Ez da behin betiko proposamena egin, baina aurrerapausoak eman dira horri dagokionez:

- Automobilen parkea: “kulturaren kaiola” deiturikoan utzitako material asko berrikusi eta berrantolatu dira, eta egiaztatu da kultura ondasun higigarriak biltegitratzeko espazio berriak daudela.
- Artapadurako biltegien: instalazioak hobetu dira Mantentze Zerbitzuaren lankidetzari esker. Argiztapena eta alarma sistema instalatu dira, eta atearen itxiera hobetu.

1.3. Ekintza. Bildumak gehitzea eta obra edo material berriak eskuratzeko politika berrikustea.

Erosketa berrietarako diru partidarik ez izateak horri buruzko politika definitzeko premia murrizten du. Eskaintza bakoitza banaka aztertzeko eta hurrengo ekitaldian kasu bakoitzean

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

las restricciones, controles y medidas higiénico-sanitarias habilitadas en su momento para hacer frente a la incidencia de la COVID-19 (en aplicación de las directrices dictadas por las autoridades competentes en la materia).

Acción 1.1. Redacción de la Carta de Servicios de los Museos de DFA

La mejora de la gestión de los museos forales, de acuerdo con los objetivos marcados por el *Plan de Acción de la Red Foral de Museos 2018 – 2021*, planteaba la conveniencia de implantar una carta de servicios común a todos ellos y de realizar encuestas para medir el grado de satisfacción de las personas usuarias de los museos forales.

Sin embargo, la Carta de Servicios, aunque se ha concluido todavía no está presentada e implantada de forma oficial; y en cuanto a las encuestas, como deben vincularse a la carta de servicios, tampoco se han efectuado todavía.

Acción 1.2. Propuesta de un Plan de incorporación de nuevos espacios complementarios para depósitos de los Museos DFA (Parque Móvil y Artapadura).

No se ha realizado la propuesta definitiva, aunque sí se han dado avances al respecto:

- En el Parque Móvil: se han revisado y reordenado buena parte de los materiales depositados en la denominada “jaula de Cultura” y se ha constatado la disponibilidad de nuevos espacios para almacenaje de bienes culturales muebles.
- En el almacén de Artapadura: se han mejorado las instalaciones gracias a la colaboración del Servicio de Mantenimiento. Se ha instalado alumbrado, sistema de alarma y mejorado el cierre del portón.

Acción 1.3. Incremento de las colecciones y revisión de la política de adquisiciones de nuevas obras o materiales.

La inexistencia de partida económica para nuevas adquisiciones reduce la urgencia de definición de una política al respecto. Se plantea la premisa de analizar cada oferta de manera individual y de

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

aurrekontu espezifikorik dagoen negoziatzeko premisa proposatzen da.

Nolanahi ere, bildumak handitzeko dauden beste aukerak (dohaintzak, emateak, etab.) obrak gehitzen jarraitzea dakarte:

- Arte Ederren Museoa: partikular batek emandako koadro batez gain, nabarmentzekoa da Celaya Fundazioaren bilduma ordainean eman dela (86 obra; horien erdia museoan zegoen, gordailu gisa).
- Natura Zientzien Museoa: bilduman 3.238 ale gehiago daude, prospekzioengatik eta geuk jasotakoengatik. Hala, 616.921 erreferentzia daude guztira.
- Arma Museoa: ez da ezer gehitu bildumara.
- BIBAT-Fournier Karta Museoa: 43 ale berri eman dira. 26.620 erregistro daude.
- BIBAT-Arkeologia Museoa: araudi arkeologikoa betez, 204 kutxa sartu dira material berriekin. Dagozkien gordailu aktak izapidetu dira eta dagozkien inbentarioak jaso dira, zeinak egiaztatzeko eta baliozkotzeko prozesuan baitaude.

1.4. Ekintza. Natura Zientzien Museo berriaren aurreproiektuaren definizioa.

Eskoriatza Eskibel Jauregian kokatzeko proposatu ondoren, berriz harremanetan jartzeko zain gaude, beharrezko finantzaketa lortzeko.

1.5. Ekintza. Arabako museoaren eta kultura ondarearen bildumak zabaltzea

Museoaren foru sarearen funtsezko helburuetako bat da. Erakusketa iraunkorrak hobetu eta berritzean hezuramaitzen da, bai eta aldi baterako erakusketak antolatzean, ikerketa proiektuetan lankidetzan aritzean eta askotariko hezkuntza jarduerak eskaintzean ere.

Jarduera horiek guztiak antolatzearen, proiektu

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

negociar en cada caso la posible disponibilidad de presupuesto específico en el ejercicio siguiente.

En todo caso, las otras opciones de incrementos de colecciones (donaciones, daciones, etc.) siguen generando nuevas incorporaciones:

- Museo de Bellas Artes: además de la donación de un cuadro por un particular, destaca la dación en pago de la colección de la Fundación Celaya (86 obras, la mitad de las cuales ya se encontraban en el museo como depósito).
- Museo de Ciencias Naturales: el incremento de la colección en 3.238 nuevos ejemplares por prospecciones y recogidas propias eleva el número total de fondos a las 616.921 referencias.
- Museo de Armería: no se han producido nuevas incorporaciones a la colección.
- BIBAT-Museo Fournier de Naipes: donados 43 ejemplares nuevos hasta alcanzar los 26.620 registros.
- BIBAT-Museo de Arqueología: en cumplimiento de la normativa arqueológica se ha producido el ingreso de 204 cajas con nuevos materiales, para los que se han tramitado las correspondientes actas de depósito y se han recepcionado los correspondientes inventarios, que están en proceso de comprobación y validación.

Acción 1.4. Definición del Anteproyecto del nuevo Museo de Ciencias Naturales.

Tras la presentación de la propuesta de nueva ubicación en el Palacio Escoriaza-Esquivel se está a la espera de retomar los contactos para lograr la financiación necesaria.

Acción 1.5. Difusión de las colecciones de los Museos y del patrimonio cultural de Álava

Es uno de los objetivos fundamentales de la red foral de museos. Se materializa en la mejora y renovación de las exposiciones permanentes, así como en la organización de exposiciones temporales, la colaboración en proyectos de investigación, y en la oferta de actividades educativas diversas.

En la organización de todas estas actividades, en la

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

zientifikoetan lankidetzan aritzearen eta museoetako espazioak helburu kulturaletarako uztearen bidez, aniztasun sozial eta kulturala sustatu nahi izan da, bai eta emakumeek arteari, historiari eta jarduera zientifikoari egindako ekarpena ikusarazi ere.

Bilduma iraunkorren gaineko jarduketan artean, oro har, aipatzekoa da Eusko Jaurlaritzaren EMSIME datu basean funtsen erregistroa eta katalogazioa eguneratzen jarraitzen dela (Natura Zientzietan izan ezik), zehazki:

- Arte Ederren Museoa: jauregiko kapera erabat berregokitu da eta Erriberako erretaula kendu da. Horretarako, Gasteizko elizbarrutiaren gordailua altxatu da, Martiodako erlikiak birkokatzeko. Gainera, 29 obra bidali dira Zaharberrikuntza Zerbitzura, berrikusteko edo tratatzeko.
- Natura Zientzien Museoa: kamera makroskopikoko sistema berri bat jarri da anbar laginak erregistratzeko, eta zunda berriak eskuratu dira mineralogia aretoetako radon gasa neurtzeko. Horri esker, nabarmen hobetu dira baliabide teknikoak. Gainera, 1.844 erregistro berri informatizatu dira.
- Arma Museoa: beheko solairuko armaduren beira-arsen museografia berri da. Gainera, kontserbazio parametroen kontrolak hobetzeko sentzore berriak instalatu dira (*Collection Care* proiektua), eta ehunei eragiten dieten sitsak kontrolatzeko tranpak instalatu dira.
- BIBAT-Fournier Karta Museoa: museoaren gida bi liburukitan berrargitaratu da (euskara/gaztelania eta frantsesa/ingeleza). 6. aretoko museografia berri da, eta bereziki *kartagileen* papera nabarmendu da, Fournier fabrikari lan egin zuten emakumeena.
- BIBAT-Arkeologia Museoa: material arkeologikoak katalogatzen jarraitzen da, eta datu basea eguneratzen da, entregatutako inbentarioak azkenaldian sartutako materialekin

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

colaboración con proyectos científicos y en la cesión de espacios en los museos para fines culturales, se ha pretendido fomentar la diversidad social y cultural, así como la visibilización de la aportación de las mujeres al arte, a la historia y a la actividad científica.

Entre las actuaciones sobre las **colecciones permanentes** se deben citar, en general, la continuidad de los trabajos de actualización del registro y catalogación de fondos en la base de datos EMSIME, del Gobierno Vasco (salvo en CC.NN.), y específicamente:

- Museo de Bellas Artes: reacondicionamiento completo de la capilla del palacio de la que se retira el retablo de Ribera, levantando el correspondiente depósito de la diócesis de Vitoria, para reubicar el conjunto de las Reliquias de Martioda. Además, se han enviado 29 obras al Servicio de Restauración para su revisión o tratamiento.
- Museo de Ciencias Naturales: se ha dotado de un nuevo sistema de cámara macroscópica para el registro de las muestras de ámbar, y se han adquirido nuevas sondas para medición del gas radón en las salas de mineralogía, lo que ha supuesto una mejora significativa de sus recursos técnicos. Además, se han informatizado 1.844 registros nuevos.
- Museo de Armería: renovación de la museografía de las vitrinas de Armaduras de la planta baja. Además, se han mejorado los controles de los parámetros de conservación con la instalación de nuevos sensores (proyecto *Collection Care*) y se han instalado trampas para el control de polillas que afectan a los tejidos.
- BIBAT-Museo Fournier de Naipes: se ha reeditado la guía del Museo en dos volúmenes (euskera/castellano y francés/inglés). Se ha renovado la museografía de la sala 6, destacando especialmente el papel de las *naiperas*, de las mujeres que trabajaron en la fábrica de Fournier.
- BIBAT-Museo de Arqueología: se continúa trabajando en la catalogación de los materiales arqueológicos, actualizándose la base de datos mediante el vaciado de los inventarios

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

eta berrikusten ari diren funts zaharrekin hustuta (2022an kanpoko laguntza izan da esku hartze zaharren hainbat material tratatzeko). Gainera, nabarmentzekoa da arkeologia funtsetan hezetasuna kentzeko gailuak instalatu ondoren, nabarmen murriztu dela Zaharberrikuntza Zerbitzura bidalitako burdinazko pieza metalikoen kopurua, bere garaian zaharberritu baitziren.

Zientzia ikerketa eta hedapen proiektuetako lankidetzari dagokionez, gai espezifiko bakoitzean kontuan hartu behar da ikertzaileei ematen zaien arreta eta funtsak mailegatzeko kanpoko proiektuetan parte hartzeko:

- Arte Ederren Museoa: sei obra mailegatu dira kanpoko lau erakusketatarako, Gasteizen, Durango eta Granadan (2).
- Natura Zientzien Museoa: ikerketarako emandako bost mailegu mantendu dira (127 ale), eta hiru doktore tesitan eta beste 21 ikerketa proiektutan parte hartu da. Gainera, 101 ikertzaile espezialista artatu dira eta herritarren 36 kontsultari erantzun zaie. Eta, azkenik, 42.522 *online* kontsulta jaso dira museoak GBIF (*Global Biodiversity Information Facility*) biodibertsitatearen nazioarteko informazio sarearen Espainiako nodoan mantentzen eta kudeatzen dituen hiru *datasetetan*.
- Arma Museoa: ikertzaileen 20 kontsultari erantzun zaie eta lau pieza mailegatu dira kanpoko erakusketa baterako, Bilboko *Arkeologi Museoan*. Gainera, Kultura Etxearen laguntzarekin, museoko liburutegia katalogatzen amaitu da.
- BIBAT-Fournier Karta Museoa: ikertzaileen 55 kontsultari erantzun zaie, aurrez aurre zein posta elektronikoz.
- BIBAT-Arkeologia Museoa: ikerketa proiektuak egiten ari ziren 52 pertsonari aurrez aurreko arreta eman zaie, eta horrek laborategia 475 lanalditan erabiltzea ekarri du. Gainera, hainbat aztarnategitako material arkeologikoak mailegatu

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

entregados con los materiales de ingresos recientes y de fondos antiguos en revisión (en 2022 se ha contado con colaboración externa para tratar diversos materiales de intervenciones antiguas). Además, cabe destacar que, tras la instalación de deshumidificadores en los fondos de arqueología, ha disminuido considerablemente el reenvío al Servicio de Restauración de piezas metálicas de hierro, ya restauradas en su día.

En cuanto a la **colaboración en proyectos de investigación y difusión científica** en cada una de sus temáticas específicas, se debe considerar la atención a personas investigadoras y el préstamo de fondos para su participación en proyectos externos:

- Museo de Bellas Artes: se han prestado seis obras para cuatro exposiciones externas, en Vitoria-Gasteiz, Durango y Granada (2).
- Museo de Ciencias Naturales: se ha mantenido en activo 5 préstamos para investigación (con 127 ejemplares) y se ha colaborado en 3 tesis doctorales y en otros 21 proyectos de investigación. Además, se ha atendido a 101 investigadores especialistas y se ha respondido a 36 consultas ciudadanas. Y finalmente, se han recibido 42.522 consultas *on line* en los tres *datasets* que el museo mantiene y gestiona en el nodo español de la red internacional de información en Biodiversidad GBIF (*Global Biodiversity Information Facility*).
- Museo de Armería: se han atendido 20 consultas de investigadores y se han prestado cuatro piezas para una exposición externa, en el *Arkeologi Museo* de Bilbao. Además, y con la colaboración de la Casa de Cultura, se ha concluido la catalogación de la biblioteca del Museo.
- BIBAT-Museo Fournier de Naipes: se han atendido 55 consultas de investigadores, tanto de forma presencial como por correo electrónico.
- BIBAT-Museo de Arqueología: se ha atendido de forma presencial a 52 personas que realizaban proyectos de investigación, lo que ha supuesto el uso del laboratorio durante 475 jornadas de trabajo. Además, se prestaron materiales

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

ziren, bai ikerketa premia bereziei erantzuteko (azterlan antropologikoak eta faunarenak), bai Artziniegan, Bilbon eta Oviedon aldi baterako erakusketak ilustratzeko.

Era berean, foru museo guztiek parte hartu dute Eusko Jaurlaritzaren proiektu pilotuan, 3D digitalizazioa hasteko eta, ondoren, AFaren museoetako bildumetako hainbat obra zabaltzeko.

Hezkuntza programaren esparruan, beste urte batzuetan bezala, hainbat modalitate eskaini dira foru museoetan, besteak beste bisita-tailerrak, bisita interaktiboak eta bisita gidatuak. Edukiera murrizketak kentzeak pandemiaren aurreko dinamikak berreskuratzea ahalbidetu du, eta, beraz, aurreikusitako programak normaltasun osoz egin dira: bisita tematikoak Aste Santuan; bisita bereziak eta udalekuak udan; tailerrak eta Gabonetako kanpaina.

Hala, 618 bisita eta tailer egin dira guztira (2021ean baino 12 gutxiago), baina parte hartze global handiagoarekin (10.301 pertsona), edukiera murrizketak kendu zirelako.

Gainera, eta berezitasun gisa, gai espezifikoko bost tailer egin dira Arte Ederren Museoan, *Collection Care* proiektuari lotuta (*Educational workshops*, bat hezkuntza etapa bakoitzeko, 125 parte hartzaileekin).

Aldi baterako erakusketei dagokienez, hamalau antolatu dira:

Arte Ederren Museoa: 2

- “Daniel Zuloaga (1852-1921), zeramikaria” (maiatzetik azarora arte). Katalogoarekin.
- “Martiodako erlikiak. Altxor zaharberritua” (maiatzera arte).

Natura Zientzien Museoa: 4

- “Natura eta artifizioa”, E. Ortiz de Zarate (martxotik irailera arte). Katalogoarekin.
- “Haurren marrazkigintzako VIII. lehiaketa: nire pieza gogokoena”, ALAVESIArekin

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

arqueológicos de diversos yacimientos tanto para atender necesidades especiales de investigación (estudios antropológicos y faunísticos) como para ilustrar diversas exposiciones temporales en Artziniega, Bilbao y Oviedo.

Así mismo, todos los museos forales han colaborado en el proyecto piloto del Gobierno Vasco para iniciar la digitalización 3D y su posterior difusión de diversas obras procedentes de las colecciones de los museos de DFA.

En el marco del **programa educativo** se han ofertado como otros años diversas modalidades como visitas-taller, visitas interactivas y visitas guiadas en el conjunto de los museos forales. La eliminación de las restricciones de aforo ha posibilitado la recuperación de las dinámicas previas a la pandemia, por lo que se han realizado con absoluta normalidad los programas previstos: visitas temáticas en Semana Santa; visitas especiales y colonias en verano; talleres y la campaña de Navidad.

Así, se han realizado un total de 618 visitas y talleres (12 menos que en 2021), aunque con una mayor participación global (10.301 personas), por la suspensión de las restricciones de aforo.

Además, y con carácter especial, se han realizado cinco talleres de temática específica en el Museo de Bellas Artes vinculados al proyecto *Collection Care* (*Educational workshops*, uno por etapa educativa, con 125 participantes).

Por lo que respecta a las **exposiciones temporales**, se han organizado catorce:

Museo de Bellas Artes: 2

- “Daniel Zuloaga (1852-1921), ceramista” (de mayo a noviembre). Con catálogo.
- “Las reliquias de Martioda. Un tesoro restaurado” (hasta mayo).

Museo de Ciencias Naturales: 4

- E. Ortiz de Zarate “Naturaleza y artificio” (de marzo a septiembre). Con catálogo.
- “VIII Concurso Infantil de Dibujo: Mi pieza favorita”, en colaboración con ALAVESIA (de

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

lankidetzan (irailetik abendura).

- "PHOTOformas, naturaren VIII. argazki lehiaketa", ALAVESIarekin, Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolarekin eta Arabako Argazki Elkartearekin lankidetzan (2023ko abendutik ekainera). Katalogoarekin.
- "Meteoritoak", J.V. Casadoren bilduma eta komisariotzarekin (2022ko ekainetik 2023ko uztaileira). Katalogoa salgai, mikro meteorito batekin opari.

Arma Museoa: 1

- "Sable daniarra", maiatzetik ekainera eta *Collection Care* proiektuaren testuinguruan.

BIBAT- Arkeologia Museoa: 5

- *Zehatz-meatz* (formatu txikia). "Galdutako altxorraren bila. Kalte konponezina gure ondarearentzat", 2021eko otsailetik 2022ko ekainera.
- *Zehatz-meatz* (formatu txikia): "Micaela Portilla, jaio zenetik 100 urte", uztailetik abendura.
- "Erraldoien bizkar gainean", urtarriletik apirilera.
- "Tutankhamon, 100 urtez liluratuta. Egipto eta Ekialde Hurbilerako espedizioak", ekainetik urrira.
- "Blas de Arratibel artisautza lehiaketa", azaroa eta abendua.

BIBAT- Fournier Karta Museoa: 2

- "*Kumano Kodo* eta erromesaldiak Japonian", urtarriletik maiatzera.
- "El Mentirón: Gasteizko XIX. mendeko album baterako orriak", maiatzetik irailera.

Gainera, **beste bederatzi erakusketa egin dira Amárika aretoan.**

Bestalde, AFAko museoetako eta zentro elkartuetako **bisitari orokorren datuak** ere nabarmen handitu dira: 116.214, lehen aipatutako jarduera kolektiboetan parte hartu zutenak barne.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

septiembre a diciembre).

- "VIII Concurso de Fotografía de Naturaleza, PHOTOformas" en colaboración con ALAVESIA, la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz y la Sociedad Fotográfica Alavesa (de diciembre a junio de 2023). Con catálogo.
- "Meteoritos", con la colección y el comisariado de J.V. Casado (de junio de 2022 a julio de 2023). Con catálogo, a la venta con micro meteorito de regalo.

Museo de Armería: 1

- "El sable danés": de mayo a junio y en el contexto del proyecto *Collection Care*.

Museo BIBAT-Arqueología: 5

- *Zehatz-meatz* (pequeño formato). "En busca del tesoro perdido. Un daño irreparable para nuestro patrimonio", de febrero de 2021 a junio de 2022.
- *Zehatz-meatz* (pequeño formato): "Micaela Portilla, 100 años de su nacimiento", de julio a diciembre.
- "Sobre espaldas de gigantes", de enero a abril.
- "Tutankamón, 100 de fascinación. Expediciones a Egipto y Oriente Medio", de junio a octubre.
- "Certamen Artesanía Blas Arratibel", noviembre y diciembre.

Museo BIBAT-Fournier de Naipes: 2

- "*Kumano Kodo* y las peregrinaciones en Japón", de enero a mayo.
- "El Mentirón: hojas para un álbum vitoriano del siglo XIX", de mayo a septiembre.

Además, se han realizado otras **nueve exposiciones en la Sala Amárika.**

Por otro lado, también se ha producido un incremento importante en los **datos de visitantes** generales a los museos de la DFA y a sus centros asociados, que alcanzan los 116.214, incluidos los

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022****Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE**Programa:** 333700 MUSEOAK**Programa:** 333700 MUSEOS

Museoen arabera, honela banatzen dira:

participantes en las actividades colectivas antes citadas.

Por museos su distribución en la siguiente:

BIBAT / BIBAT	47.321
Arte Ederrak / Bellas Artes	20.677
Natura Zientziak / Ciencias Naturales	16.799
Arma Museoa / Armería	13.519
Hoya / La Hoya	4.979
Iruña Veleia / Iruña-Veleia	3.875
Amarika aretoa / Sala América	4.468
Varonatarren dorrea / Torre Varona	4.576
GUZTIRA / TOTAL	116.214

2021. urtearekin alderatuta, % 17,16ko igoera egon da, eta 100.000 bisitarien muga gainditu da berriz ere, 2019an lortutako datu maximoetara hurbilduz (134.751).

Generoaren araberako banaketari dagokionez, datu orokorretan emakumezko bisitari gehiago daude gizonezko bisitariak baino (% 52,56 eta % 47,44, hurrenez hurren). Hala ere, museoen artean aldeak daude. Arma Museoa da gizonezkoak nagusi diren bakarra (% 51,35).

Edonola ere, datuak banakako bisita libreenak dira. Beraz, ez daude jasota ikastetxeetako bisitak ezta gainerako bisita kolektiboak ere.

Gainera, foru museoetan **saldutako oroitzen edo merchandising produktuen kopuruak** gora egin du, eta 8.150 €-ra iritsi da, aurreko urteko bikoitza.

Bestalde, museoetako aretoak eta espazioak 39 aldiz laga dira **kanpoko jarduerak antolatzeko**.

Eta, azkenik, **emakumeen presentziak ez du lortu espero zen protagonismo guztia**, egindako aldi baterako erakusketen % 19ra murriztu baita

Con respecto a 2021 supone un incremento del 17,16 % y la vuelta a superar la barrera de los 100.000 visitantes, aproximándonos a los datos de máximos alcanzados en 2019 (134.751).

En cuanto a su **distribución por género**, existe un ligero predominio de visitantes femeninos sobre los masculinos (52,56 % y 47,44 %) en datos globales, aunque se aprecian ciertas diferencias por museos, siendo el de Armería el único con predominio masculino (51,35 %).

En todo caso, los datos recogidos se refieren a las visitas libres individuales. No se incluyen, por tanto, datos de las visitas escolares ni del resto a las realizadas de forma colectiva.

Además, también se han incrementado las **ventas de productos de recuerdo o merchandising** realizadas en los Museos forales que han ascendido a la cantidad de 8.150 € el doble del año anterior.

Por otro lado, las salas y espacios de los Museos se han cedido para la **organización de actividades externas** en 39 ocasiones.

Y finalmente, **la presencia femenina no ha alcanzado todo el protagonismo esperado**, puesto que ha quedado reducido al 19% de las

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

(21etik lau):

- Bi BIBAT-Arkeologian (bat Micaela Portilla ikertzaileari eskainita, eta bestea emakume komisario batekin).
- Amarika aretoan bi erakusketa kolektibo.

Hala ere, ugariagoak izan dira emakumeen presentzia izan duten dibulgazio jarduerak (% 39,21)

2. HELBURUA Arabako Lurralde Historikoko beste museo batzuei laguntza teknikoa eta ekonomikoa ematea

Museoei lotutako hainbat erakunderen finantzaketan laguntzea izendun dirulaguntzen bitartez:

2.1. Ekintza. Museoei edo antzeko zentzuei zuzendutako dirulaguntza izendunen kudeaketa

Beste ekitaldi batzuetan bezala, aurrekontuetan jasotako dirulaguntzak kudeatu dira:

- ARTIUM Arte Garaikidearen Euskal Museoa. Beste urte batzuetan ezarritako prozedura jarraitu da.
- Elizbarrutiko arte sakratuaren museoa. Ohiko prozedura bete da eta dagokion hitzarmena sinatu da.
- Artziniegako Etnografia Museoa. Egoera erregularizatu egin da Artziniegako Udalarekin eta ARTEA elkartearekin hiru aldeko hitzarmena sinatzearen bitartez, urteko dirulaguntza izendunaren hartzailea udala izan dadin. Udalak dirulaguntzaren bidez museoaren arreta eta irekiera zerbitzua kontratatuko du. Datozen lau urteetarako finantzaketa bermatu da.
- Varonatarren dorretxea (Villañane, Gaubea). 2022an, dirulaguntza izendun berri bat sortu da Gaubeako Udalarentzat, Turismoko Udal Patronatuaren bidez dorrea kudeatu eta jendearentzat irekitzeko.
- Lazarraga Kulturgunea (Zalduondo). Eraikinaren

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

exposiciones temporales realizadas (4 de 21):

- Dos en el BIBAT-Arqueología (una dedicada a la investigadora Micaela Portilla, y otra con una mujer como comisaria).
- Dos exposiciones colectivas de Sala América.

Sin embargo, sí han sido más numerosas las actividades divulgativas con protagonismo femenino (hasta un 39,21 %).

OBJETIVO 2. Apoyar técnica y económicamente a otros museos del Territorio Histórico de Álava

Apoyo a la financiación de diversas instituciones de carácter museístico por medio de la concesión de subvenciones nominativas:

Acción 2.1. Gestión de las subvenciones nominativas para Museos o centros asimilados

Como otros ejercicios, se han gestionado las subvenciones previstas en los presupuestos:

- Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM. Se ha seguido el procedimiento establecido otros años.
- Museo Diocesano de Arte Sacro. Se ha continuado el procedimiento habitual, con la firma del convenio correspondiente.
- Museo Etnográfico de Artziniega. Se ha regularizado la situación por medio de la firma de un convenio a tres bandas, con el Ayto. de Artziniega y la Asociación ARTEA, de tal forma que el destinatario de la subvención nominativa anual sea el Ayto., que contratará con ella el servicio de atención y apertura del Museo y se garantiza la financiación para los próximos 4 años.
- Casa-torre de los Varona (Villañane, Valdegovía). Desde 2022 se ha creado una nueva subvención nominativa a favor del Ayuntamiento de Valdegovía para proceder a la gestión y apertura al público de la torre a través del Patronato Municipal de Turismo.
- Centro Cultural Lazarraga Kulturgunea

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

mantentze eta hornidura gastuen kudeaketa erregularizatu da. Gastu horiek AFAko Zerbitzu Orokorrek ordaintzen dituzte zuzenean, eta, beraz, kendu egin da Zaldondo Kultur Elkarteari emandako dirulaguntza izenduna.

2.2. Ekintza. Museo jardueretarako dirulaguntzen lerroa berreskuratzea

Museoen esparruarekin lotutako jardueretarako dirulaguntzen lerroa berreskuratu da, 2020an eten zena.

Hiru eskaera aurkeztu dira, baina bat kanpoan gelditu da gutxieneko baremora iristen ez zelako. Beste biak Arte Ederren eta Natura Zientzien Museoei lotutako elkartei dagozkie.

2.3. Ekintza. Aholkularitza eta harremana Arabako museo zentroekin

Arabako museo txikiekin harremanetarako sarea sortu nahi da horien egoera diagnostikatzeko eta laguntza ekonomiko eta teknikoko prozedurak definitzeko.

Posta elektronikoko bidez mezu bat bidali zaie titularitasun desberdineko eta foru sareari lotuta ez dauden 20 museo edo zentro asimilaturi, museo jardueretarako dirulaguntzen deialdiari buruz zer iritzi duten jakiteko. Erantzun bakarra jaso da, eta horrek agerian uzten du gure komunikazio kanalek gabeziak dituztela eta indartu egin behar direla.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE MAILA

Oro har, esan dezakegu programatutako helburuak behar bezala bete direla, nahiz eta alderdi batzuk berriz aztertu eta definitu behar diren; beste batzuek, berriz, aurrekontu gehiago eta kudeaketa hobetzea behar dute etorkizuneko ekitaldiei begira.

1. HELBURUA AFAko museoak eta atxikitako zentroak kudeatzea

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

(Zaldondo). Se ha regularizado la gestión de los gastos de mantenimiento y suministros del edificio, que ya están asumidos directamente desde Servicios Generales de DFA, con lo que se ha suprimido la subvención nominativa a la Asociación Cultural Zaldondo.

Acción 2.2. Recuperación de la línea de subvenciones para actividades de carácter museístico

Se ha recuperado la línea de subvenciones para actividades relacionadas con el ámbito de los Museos que fue suspendida en 2020.

Se han presentado tres solicitudes, aunque una ha quedado fuera por no alcanzar el baremo mínimo. Las otras dos corresponden a asociaciones vinculadas a los Museos de Bellas Artes y Ciencias Naturales.

Acción 2.3. Asesoramiento y relación con centros de carácter museísticos de Álava

Se pretende crear una red de contactos con los pequeños centros de carácter museístico de Álava para posibilitar un diagnóstico sobre su situación y definir procedimientos de apoyo económico y técnico.

Se ha realizado un envío por correo electrónico a 20 museos o centros asimilados de titularidad diversas, pero todos ellos no vinculados a la red foral, para conocer su opinión sobre la convocatoria de subvenciones para actividades museísticas. Únicamente se ha recibido una respuesta, lo que evidencia las carencias en nuestros canales de comunicación, que deben ser reforzados.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

En general podemos considerar que los objetivos programados se han cumplido de forma satisfactoria, aunque existen algunos aspectos que precisan reconsiderarse y redefinirse, mientras que otros, en cambio, requieren refuerzo presupuestario y mejora de gestión de cara a futuros ejercicios.

OBJETIVO 1. Gestionar los Museos y centros asimilados de la DFA

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

1.1. Ekintza. AFAko museoen zerbitzu karta idaztea

1.1.1. Zerbitzuen karta sortzea.

Arabako Foru Aldundiko Museoen sare osorako zerbitzuen karta idazten amaitu da. Oraindik ez da ofizialki aurkeztu eta ezarri.

1.1.2. Bisitarien gogobetetze mailari buruzko hiru hilean behingo inkestak

Zerbitzu karta ezartzeari lotuta dago, baina oraindik ofizialki aurkeztu ez denez, ez da inkestarik egin. Ekintza hori berriz definitu eta indartu behar da etorkizunean, emaitza egokiak emateko.

1.2. Ekintza. Arabako Foru Aldundiaren museoen gordailuetarako espazio osagarri berriak sartzeko plana proposatzea (Automobilen parkea eta Artapadura).

1.2.1. AFAREN Museoetarako Gordailu Planaren dokumentua

Ez da behin betiko proposamenik egin. Kanpoko laguntza teknikoa behar da, eta gaitu egin behar da.

1.3. Ekintza. Bildumak gehitzea eta obra edo material berriak eskuratzeko politika berrikustea.

1.3.1. Foru sarearen eskuratzeko politika aztertze dokumentua.

Eskaintza bakoitza banaka aztertze eta, posible bada, hurrengo ekitaldian horretarako diru izendapena eskatzeko proposatutako barne prozedura zehaztu behar da.

1.4. Ekintza. Natura Zientzien Museo berriaren aurreproiektuaren definizioa.

1.4.1. Natura Zientzien Museo berriaren aurreproiektuaren dokumentua.

Finantziario konpromisorik ez dagoenez, aurreproiektua idazteko lanek ez dute aurrera jarraitu.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

Acción 1.1. Redacción de la Carta de Servicios de los Museos de DFA

1.1.1. Elaboración de una Carta de Servicios.

Se ha concluido la redacción de la Carta de Servicios común para toda la red de Museos de la DFA. Se encuentra pendiente de presentación e implantación oficial.

1.1.2. Encuestas trimestrales sobre grado de satisfacción de visitantes

Su realización se vinculada a la implantación de la Carta de Servicios y como aún no se ha presentado de manera oficial, las encuestas no se han realizado. Esta acción es una de las que debe redefinirse y reforzarse a futuro para ofrecer resultados satisfactorios.

Acción 1.2. Propuesta de un Plan de incorporación de nuevos espacios complementarios para depósitos de los Museos DFA (Parque Móvil y Artapadura).

1.2.1. Documento del Plan de Depósitos para Museos DFA

No se ha realizado la propuesta definitiva. Se precisa para ello apoyo técnico externo, que debe habilitarse.

Acción 1.3. Incremento de las colecciones y revisión de la política de adquisiciones de nuevas obras o materiales.

1.3.1. Documento de análisis de la política de adquisiciones de la red foral.

Se debe definir el procedimiento interno propuesto de analizar cada oferta de manera individual y de solicitar, si cabe, consignación económica el respecto en el ejercicio siguiente.

Acción 1.4. Definición del Anteproyecto del nuevo Museo de Ciencias Naturales.

1.4.1. Documento del Anteproyecto del Nuevo Museo de Ciencias Naturales.

La inexistencia de compromisos de financiación ha detenido la continuidad de los trabajos de redacción del anteproyecto.

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

1.5. Ekintza. Arabako museoen eta kultura ondarearen bildumak zabaltzea

1.5.1. Hezkuntza programaren barne eskainitako jarduerak.

Parte hartzaileen kopurua % 24 handitu da 2021arekin alderatuta.

618 bisita eta tailer egin dira guztira (2021ean baino 12 gutxiago), baina parte hartze handiagoarekin, edukiera murrizketak kendu zirelako: 10.301 pertsona (2021ean baino % 24 gehiago), honela banatuta:

- Generoaren arabera: % 52,33 emakumeak eta % 47,67 gizonak.
- Hizkuntzaren arabera: % 45,8 euskaraz eta % 54,2 gaztelaniaz.
- Jatorriaren arabera: % 89,68 Arabakoak, eta gainerakoak Bizkaikoak eta Gipuzkoakoak (% 2,66); Estatuko gainerako erkidegoetakoak (% 6,82) eta atzerrikoak (% 0,83).
- Hartzaileen arabera, 302 jarduera eskola programara bideratu dira, hezkuntza maila desberdinetarako, eta 316 familiako edo helduentzako izan dira, zentzu zabalean.

1.5.2. AFAko museoetan antolatutako aldi baterako erakusketak.

Zenbakia: 14

Arte Ederren Museoa: 2, Natura Zientzien Museoa: 4, Arma Museoa: 1, BIBAT-Arkeologia Museoa: 5 (bi formatu txikikoak eta hiru aldi baterako erakusketa aretoan), BIBAT-Fournier Karta Museoa: 2.

1.5.3. Amarika Aretoan antolatutako erakusketak.

Zenbakia: 9

- "Housing the Basque Country".
- "Ezin da itsasoa karratu batean sartu", K. Mendaza. Katalogoarekin.
- "Igerilekua", J. Berasaluce. Katalogoarekin.
- "Tetrapack 2022" erakusketa kolektiboa.
- "Gauzen natura", J.M. Madoz.

Acción 1.5. Difusión de las colecciones de los Museos y del patrimonio cultural de Álava

1.5.1. Actividades ofertadas dentro del programa educativo.

Incremento de un 24 % de participantes con respecto a 2021.

Se han realizado un total de 618 visitas y talleres (12 menos que en 2021), aunque con una mayor participación por la suspensión de las restricciones de aforo: 10.301 personas (un 24 % más que en 2021) con la siguiente distribución:

- Por género: 52,33 % mujeres y 47,67 hombres.
- Por idioma: 45,8 % en euskera y 54,2 % en castellano.
- Por procedencia: de Álava el 89,68 % y el resto de Bizkaia y Gipuzkoa (2,66 %), del resto del estado (6,82 %) y del extranjero (0,83 %).

- Por destinatario, 302 actividades se han destinado al programa escolar, para diferentes niveles educativos, y 316 se han destinado al público familiar o adulto en sentido amplio.

1.5.2. Exposiciones temporales organizadas en Museos DFA.

Número: 14

Museo de Bellas Artes, 2; Museo de Ciencias Naturales, 4; Museo de Armería, 1; Museo BIBAT-Arqueología, 5 (2 de pequeño formato y 3 en la sala de exposiciones temporales); Museo BIBAT-Fournier de Naipes, 2.

1.5.3. Exposiciones organizadas en Sala América.

Número: 9

- "Housing the Basque Country".
- K. Mendaza "No se puede meter el mar en un cuadrado". Con catálogo.
- J. Berasaluce "La piscina". Con catálogo.
- Colectiva "Tetrapack 2022".
- J. M. Madoz "La naturaleza de las cosas".

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

- "Basoa", erakusketa kolektiboa.
- "Hiriko joko bat" (World Press Photo), M. Trillo.
- "Del que passa a fora" (Viphoto 2022), E. Estany. Katalogoarekin.
- "Gazte Klik Klak", erakusketa kolektiboa.

1.5.4. Museo eta antzeko zentroen foru sareko zentroetara bertaratutako bisitariak.

% 17 handitu zen 2021arekin alderatuta.

AFAko museoetako eta atxikitako zentroetako bisiten datu orokorren arabera, 116.214 egon ziren, aurretik aipatutako jarduera kolektiboetako parte-hartzaileak barne. % 17,16 handitu zen 2021arekin alderatuta.

1.5.5. Zentroetako emakume bisitarien ehunekoa.

Ehunekoa: % 52,56

Datu orokorretan, apur bat gehiago dira emakumezko bisitariak gizonezko bisitariak baino (% 52,56 eta % 47,44, hurrenez hurren). Hala ere, museoen artean aldeak daude. Arma Museoa da gizonezkoak nagusi diren bakarra (% 51,35).

1.5.6. Merchandisinga saltzeagatiko fakturazioa.

% 200 handitu zen 2021arekin alderatuta.

2022an, saldutako merchandising produktuak 8.150 €ra iritsi dira guztira (bi aldiz gehiago 2021arekin alderatuta).

1.5.7. Kanpoko erakundeek antolatutako ekitaldiak egiteko lagapenak.

Zenbakia: 39

Adierazle garrantzitsua den baloratu behar da, kanpoko eskariaren araberkoa delako eta ez delako oso esanguratsua.

- Arte Ederren Museoa: 24 jarduera (olerki errezitaldiak, kontzertuak, argazki erreportajeak, grabazioak, antzezpenak, aurkezpenak, etab.).
- BIBAT-Arkeologia Museoa: 14 jarduera

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

- Colectiva "Basoa".
- M. Trillo "Un juego urbano" (World Press Photo)
- E. Estany "Del que passa a fora" (Viphoto 2022). Con catálogo.
- Colectiva "Gazte Klik Klak"

1.5.4. Visitantes presenciales en los centros de la red foral de Museos y centros asimilados.

Incremento del 17 % con respecto a 2021.

Los datos generales de asistencia a los museos de la DFA y centros asociados ascienden a un total de 116.214 visitantes, incluidos los participantes en las actividades colectivas antes citadas. Supone un incremento del 17,16 % con respecto a 2021.

1.5.5. Proporción de mujeres entre los visitantes de los centros.

Porcentaje: 52,56 %

Ligero predominio de visitantes femeninos sobre los masculinos (52,56 % y 47,44 %) en datos globales, aunque se aprecian ciertas diferencias por museos, siendo el de Armería el único con predominio masculino (51,35 %).

1.5.6. Facturación por venta de merchandising.

Incremento del 200 % con respecto a 2021.

Durante 2022, las ventas totales de productos de merchandising realizadas han ascendido a 8.150 € (un incremento del doble con respecto a 2021).

1.5.7. Cesiones de salas para eventos organizados por entidades externas.

Número 39

Se debe valorar si es un indicador relevante, puesto que depende de la demanda externa y no es demasiado significativo.

- Museo de Bellas Artes: 24 actividades (recitales de poesía, conciertos, reportajes fotográficos, grabaciones, representaciones teatrales, presentaciones, etc.).
- BIBAT-Museo de Arqueología: 14 actividades

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

(aurkezpenak, bilerak, jaialdiak, sari emateak, grabazioak, jolas jarduerak, etab.).

- Amerika aretoa: Sari banaketa bat, 2021eko Arabako Literatura Sariena.

1.5.8. Emakumeen protagonismoa duten jarduerak

Ez da lortu aldi baterako erakusketetan espero zen protagonismoa; izan ere, erakusketa horien % 19 bakarrik izan dira emakumeenak.

Emakumeen protagonismoa izan duten dibulgazio jarduerak (hitzaldiak edo antzekoak) gehiago izan dira (% 39,21; 51tik 20).

2. HELBURUA Arabako Lurralde Historikoko beste museo batzuei laguntza teknikoa eta ekonomikoa ematea

2.1. Ekintza. Museoei edo antzeko zentroi zuzendutako dirulaguntza izendunen kudeaketa

2.1.1. Genero klausulak jasotzen dituzten hitzarmenen ehunekoa.

2022an, bi hitzarmen berri ezarri dira Varonatarren dorrea eta Artziniegako Etnografia Museoa kudeatzeko. Bietan, honako alderdi hauekin lotutako genero klausulak sartu dira:

- Memoria historikoa genero ikuspegitik eraikitzea bultzatzea, emakumeek ondareari eta kulturari egindako ekarpenak ikusarazteko.
- Informazioa sexuaren arabera bereizita biltzea.
- Hizkuntza ez sexista erabiltzea.

2.1.2. Dirulaguntza izendunetara bideratutako aurrekontuaren gauzatutako ehunekoa.

Guztizko betearazpena: % 99,71

- ARTIUM Arte Garaikidearen Euskal Museoa. % 100eko betearazpena
- Elizbarrutiko arte sakratuaren museoa. % 97,7ko betearazpena
- Artziniegako Etnografia Museoa. % 91,34ko

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

(presentaciones, reuniones, festivales, entregas de premios, grabaciones, actividades lúdicas, etc.).

- Sala América: 1 entrega de Premios Literarios de Álava 2021.

1.5.8. Actividades con protagonismo femenino

No se ha alcanzado el protagonismo esperado en las exposiciones temporales, ya que sólo ha existido presencia femenina en el 19 % de ellas.

Sí han sido más numerosas las actividades divulgativas (conferencias o similar) con protagonismo femenino (39,21 %, 20 de 51).

OBJETIVO 2. Apoyar técnica y económicamente a otros museos del Territorio Histórico de Álava

Acción 2.1. Gestión de las subvenciones nominativas para Museos o centros asimilados

2.1.1. Porcentaje de convenios que incluyen cláusulas de género.

A lo largo de 2022 se han establecido dos nuevos convenios para la gestión de Torre Varona y para el Museo Etnográfico de Artziniega. En ambos se han incluido cláusulas de género relacionadas con los siguientes aspectos:

- Impulso de la construcción de la memoria histórica desde la visión de género, que haga visibles las aportaciones de las mujeres al patrimonio y a la cultura.
- Recogida de información desglosada por sexo.
- Empleo de un lenguaje no sexista.

2.1.2. Porcentaje ejecutado del presupuesto destinado a subvenciones nominativas.

Ejecución conjunta: 99,71 %

- Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM. Ejecución 100 %
- Museo Diocesano de Arte Sacro. Ejecución 97,7 %
- Museo Etnográfico de Artziniega. Ejecución

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 333700 MUSEOAK

betearazpena.

- Varonatarren dorrea. % 100eko betearazpena.

2.2. Ekintza. Museo jardueretarako dirulaguntzen lerroa berreskuratzea

2.2.1. Emandako dirulaguntzen kopurua.

Hiru eskaera aurkeztu dira, baina bat kanpoan gelditu da gutxieneko baremora iristen ez zelako. Aurrekontu erabilgarriaren % 70,71 baino ez da gauzatu.

Aztertu beharreko alderdietako bat da, eta hobetzeko proposamenak egin behar dira.

2.3. Ekintza. Aholkularitza eta harremana Arabako museo zentroekin

2.3.1. Arabako beste museo batzuekin izandako kontaktuak.

Mezu elektronikoa bat bidali zaie 20 museori edo antzeko zentrori, baina erantzun bakarra jaso da.

Aztertu beharreko beste alderdi bat da, eta hobetzeko proposamenak egin behar dira.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 333700 MUSEOS

91,34 %.

- Torre Varona. Ejecución 100 %.

Acción 2.2. Recuperación de la línea de subvenciones para actividades de carácter museístico

2.2.1. Número de subvenciones concedidas.

Se han presentado tres solicitudes, aunque una ha quedado fuera por no alcanzar el baremo mínimo. Únicamente se ha ejecutado el 70,71 % del presupuesto disponible.

Es uno de los aspectos a analizar y plantear propuestas de mejora.

Acción 2.3. Asesoramiento y relación con centros de carácter museísticos de Álava

2.3.1. Contactos mantenidos con otros museos de Álava.

Se ha remitido un correo electrónico a 20 museos o centros asimilados, pero únicamente se ha recibido una respuesta.

Es otro de los aspectos a analizar y plantear propuestas de mejora.